

# NÚRIA BONET ICART

## DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento: 13/04/1979  
Lugar de nacimiento: Terrassa (Barcelona)  
Dirección: c/ Valencia, 262 3ª 1ª 08007 Barcelona  
Teléfono: 650 837 534  
E-mail: [nbonetic@gmail.com](mailto:nbonetic@gmail.com)  
Instagram: @nuriabonetic



## FORMACIÓN ACADÉMICA

### **INTERPRETACIÓN** (2014-2017)

Estudios de Teatro, Cine y Dramaturgia.  
Eòlia, Escola Superior d'Art Dràmatic. Escola Lliure.

### **PERIODISMO** (2001-2003)

Licenciatura por la Universitat Pompeu Fabra, UPF

### **HISTORIA DEL ARTE** (1997-2001)

Licenciatura por la Universitat de Barcelona, UB

He recibido clases de Javier Daulte, Pau Miró, Lluís Homar, Carla Torres, Carles Mallol, Aleix Fauró, Nuria Legarda, Pablo Ley, entre otros.

## ARTES ESCÉNICAS

Como actriz he participado en los montajes:

- **La plaça del Diamant.** Teatre Poliorama, octubre-noviembre 2019; gira por Catalunya 2019-20; Teatre Poliorama marzo 2021, abril 2022, enero 2023, febrero 2024. Teatre Victòria, enero-marzo 2019. Dirección Paco Mir. Papel principal Colometa.
- Assajar és de covards: interpretación de fragmentos **Esto no es Jamaica** de Carol López, Teatre Tantarantana, diciembre 2023. Dirección Marc Menéndez.
- **Rebel·lat. Va dir ella. Torna't a rebel·lar.** Institut del Teatre, noviembre 2023. Texto de Alice Birch dirigido por Júlia Valdivielso.
- **Romeo y Julieta, una mirada distinta.** El Cellar de Vila-Seca, mayo 2023. Dirección Tony Casla con la cia. Antzoki Teatteri. En el rol de Nodriza.
- **L'esfondrament de la casa Usher.** Escenari Brossa, Junio 2019; La Badabadoc, diciembre 2020. Dramaturgia y dirección Pablo Ley. Monólogo.
- **Guardar la roba.** Actualmente en gira. Dirección Clara Manyós. Pieza de teatro breve ganadora en el Festival Píndoles 2019.
- **Tú. Yo. Y la otra.** Pieza de teatro breve con Las Monyos Teatre. Dirección Jaume Viñas. Agosto 2021.

- **La petita plaça del Diamant.** IEC, Taller Masriera. Fragmentos de *La plaça del Diamant* de Paco Mir (2020, 2021).
- **Phaedra's Love**, de Sarah Kane. Institut del Teatre, Junio 2019, direcció Júlia Valdivielso. En el rol de Fedra.
- **Fedra.** Teatre Eòlia, noviembre 2018, direcció Pere Sagristà. En el rol de Enona.
- **Stronghold.** Sala Fenix, julio 2018. L'Alternativa Teatre, noviembre 2018. En el rol de Ecaterina.
- **Aquest sol, hi és per a tots?** Festival Píndoles, junio 2018 - actualmente en gira. Representada en El Maldà, Sala Flyhard, Teatre Tantarantana, Porta4, Sala Barts Club, Mostra Escènica Pedra en Viu Menorca y el Festival Bonsai de Ferrara, entre otros. Obra de creació de microteatro que ha recibido diversos premios de público y jurado.
- **Lecturas dramatizadas** de Joan Brossa: *Cavall al Fons; Ahmosis I, Amenofis Iv, Tutenkhamon; El Bell Lloc; Missal de Caragat* . La Seca, enero y marzo de 2018.
- **Planeta Pària.** Teatre Eòlia, 2017-2018, direcció Carla Torres.
- **Atrapats a la Xarxa.** Festival Nanoteatre, 2015. Obra de creació propia.
- **Històries Mímines** de Javier Tomeo. Teatre dels Lluïsos de Gràcia. Dirigida por Soles Velázquez y Marta Altimira.
- **La cantant calba** de Eugène Ionesco. Teatre dels Lluïsos de Gràcia. Dirigida por Soles Velázquez.
- **El bon doctor** de Neil Simon. Teatre dels Lluïsos de Gràcia. Dirigida por Soles Velázquez y Marta Altimira.
- **Tafalitats** de Karl Valentin. Teatre dels Lluïsos de Gràcia. Dirigida por Soles Velázquez y Marta Altimira.
- **El somni d'una nit d'estiu** de William Shakespeare. Teatre dels Lluïsos de Gràcia. Dirigida por Soles Velázquez.
- **Al vostre gust** de William Shakespeare. Teatre dels Lluïsos de Gràcia. Dirigida por Soles Velázquez.

Como ayudante de direcció, he participado en el montaje de

**Estat deSgràcia** de la cia La Peleona, direcció Carla Torres (Teatre Tantarantana, junio 2022)

**L'inquí** de Paco Gámez, de la cia. La Niña Bonita, direcció Anna Prats (2024).

Audiovisual:

- ◆ Locució de la serie de podcast **La volta al món en 80 dies** de la cia. La Protagonista (2023).
- ◆ He locutado la serie de podcast **Las casas de noviembre** de El Terrat (2022).
- ◆ Actriz en el largometraje **Ombli** de José Val Bal, producida por Acorn Studio (2021).
- ◆ Actriz de reparto en la miniserie **El Metralla**, producida por TV3 (estrenada en 2022).
- ◆ Actriz de reparto en la ópera **Il Trittico** de Puccini, Gran Teatre del Liceu, noviembre-diciembre 2022.
- ◆ He participado en diversos cortometrajes.

Otros:

- ♦ Recital poético en homenaje a las víctimas del atentado de Hipercor (2022).
- ♦ Recital poético Jornada de Coeducació organizada por la Generalitat de Catalunya y la UPF (2023).
- ♦ Bailarina y actriz en el acto de entrega de premios Dia de l'Empresa en el Palau de la Música Catalana (2023).
- ♦ Presentación y moderación de mesas redondas y de debate del Periódico de Catalunya (actualmente).
- ♦ Imparto clases extraescolares de Interpretación.
- ♦ He recibido cursos de Teatro en el Obrador de la Sala Békett, Lluïsos de Gràcia, El Timbal y Casa Elizalde.

## **PERIODISMO**

Actualmente redacto contenidos para **El Periódico de Catalunya, La Vanguardia** y el **Grupo Planeta**.

He trabajado en diversos medios de comunicación como **20 Minutos, Catalunya Ràdio, Catalunya Informació, Televisió de Catalunya TV3, El Prat Ràdio, Diari Avui, Ràdio Gràcia, Ràdio Estudi Esplugues**.

He sido responsable de comunicación del **Colegio Sagrat Cor – Sarrià**, de la app de educación **Qualla**, de la 1ª edición del **Festival L'Estació Escènica**, y de la compañía teatral **La Protagonista**.

## **IDIOMAS**

**Catalán y Castellano** como lenguas maternas.

**Inglés** hablado y escrito correctamente (First Certificate in English).

**Francés** hablado y escrito correctamente.

## **INFORMÁTICA**

- ♦ MS Office, edición fotográfica (Adobe Photoshop), maquetación (Adobe Indesign, Acrobat Writer).
- ♦ Aplicaciones multimedia: edición digital (EDIT, Adobe Premiere, Millenium), edición de audio (Sound Forge, Cool Edit Pro).

## **OTROS**

- ♦ Canto y sé tocar la guitarra a nivel básico.
- ♦ Carné de conducir tipo B.