

NÚRIA BONET ICART

DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento: 13/04/1979
Lugar de nacimiento: Terrassa (Barcelona)
Dirección: c/ Valencia, 262 3ª 1ª 08007 Barcelona
Teléfono: 650 837 534
E-mail: nbonetic@gmail.com
Instagram: @nuriabonetic



FORMACIÓN ACADÉMICA

INTERPRETACIÓN (2014-2017)

Estudios de Teatro, Cine y Dramaturgia.
Eòlia, Escola Superior d'Art Dramàtic. Escola Lliure.

PERIODISMO (2001-2003)

Licenciatura por la Universitat Pompeu Fabra, UPF

HISTORIA DEL ARTE (1997-2001)

Licenciatura por la Universitat de Barcelona, UB

He recibido clases de Javier Daulte, Pau Miró, Lluís Homar, Carla Torres, Carles Mallol, Aleix Fauró, Nuria Legarda, Pablo Ley, entre otros.

ARTES ESCÉNICAS

Como actriz he participado en los montajes:

- **La plaça del Diamant.** Teatre Poliorama, octubre-noviembre 2019; gira por Catalunya 2019-20; Teatre Poliorama marzo 2021, abril 2022, enero 2023, febrero 2024. Teatre Victòria, enero-marzo 2019. Dirección Paco Mir. Papel principal Colometa.
- Assajar és de covards: interpretación de fragmentos **Esto no es Jamaica** de Carol López, Teatre Tantarantana, diciembre 2023. Dirección Marc Menéndez.
- **Rebel·lat. Va dir ella. Torna't a rebel·lar.** Institut del Teatre, noviembre 2023. Texto de Alice Birch dirigido por Júlia Valdivielso.
- **Romeo y Julieta, una mirada distinta.** El Cellar de Vila-Seca, mayo 2023. Dirección Tony Casla con la cia. Antzoki Teatteri. En el rol de Nodriza.
- **L'esfondrament de la casa Usher.** Escenari Brossa, Junio 2019; La Badabadoc, diciembre 2020. Dramaturgia y dirección Pablo Ley. Monólogo.
- **Guardar la roba.** Actualmente en gira. Dirección Clara Manyós. Pieza de teatro breve ganadora en el Festival Píndoles 2019.
- **Tú. Yo. Y la otra.** Pieza de teatro breve con Las Monyos Teatre. Dirección Jaume Viñas. Agosto 2021.

- **La petita plaça del Diamant.** IEC, Taller Masriera. Fragmentos de *La plaça del Diamant* de Paco Mir (2020, 2021).
- **Phaedra's Love**, de Sarah Kane. Institut del Teatre, Junio 2019, direcció Júlia Valdivielso. En el rol de Fedra.
- **Fedra.** Teatre Eòlia, noviembre 2018, direcció Pere Sagristà. En el rol de Enona.
- **Stronghold.** Sala Fenix, julio 2018. L'Alternativa Teatre, noviembre 2018. En el rol de Ecaterina.
- **Aquest sol, hi és per a tots?** Festival Píndoles, junio 2018 - actualmente en gira. Representada en El Maldà, Sala Flyhard, Teatre Tantarantana, Porta4, Sala Barts Club, Mostra Escènica Pedra en Viu Menorca y el Festival Bonsai de Ferrara, entre otros. Obra de creació de microteatro que ha recibido diversos premios de público y jurado.
- **Lecturas dramatizadas** de Joan Brossa: *Cavall al Fons; Ahmosis I, Amenofis Iv, Tutenkhamon; El Bell Lloc; Missal de Caragat* . La Seca, enero y marzo de 2018.
- **Planeta Pària.** Teatre Eòlia, 2017-2018, direcció Carla Torres.
- **Atrapats a la Xarxa.** Festival Nanoteatre, 2015. Obra de creació propia.
- **Històries Mímines** de Javier Tomeo. Teatre dels Lluïsos de Gràcia. Dirigida por Soles Velázquez y Marta Altimira.
- **La cantant calba** de Eugène Ionesco. Teatre dels Lluïsos de Gràcia. Dirigida por Soles Velázquez.
- **El bon doctor** de Neil Simon. Teatre dels Lluïsos de Gràcia. Dirigida por Soles Velázquez y Marta Altimira.
- **Tafalitats** de Karl Valentin. Teatre dels Lluïsos de Gràcia. Dirigida por Soles Velázquez y Marta Altimira.
- **El somni d'una nit d'estiu** de William Shakespeare. Teatre dels Lluïsos de Gràcia. Dirigida por Soles Velázquez.
- **Al vostre gust** de William Shakespeare. Teatre dels Lluïsos de Gràcia. Dirigida por Soles Velázquez.

Como ayudante de direcció, he participado en el montaje de

Estat deSgràcia de la cia La Peleona, direcció Carla Torres (Teatre Tantarantana, junio 2022)

L'inquí de Paco Gámez, de la cia. La Niña Bonita, direcció Anna Prats (2024).

Audiovisual:

- ◆ Locució de la serie de podcast **La volta al món en 80 ties** de la cia. La Protagonista (2023).
- ◆ He locutado la serie de podcast **Las casas de noviembre** de El Terrat (2022).
- ◆ Actriz en el largometraje **Ombli** de José Val Bal, producida por Acorn Studio (2021).
- ◆ Actriz de reparto en la miniserie **El Metralla**, producida por TV3 (estrenada en 2022).
- ◆ Actriz de reparto en la ópera **Il Trittico** de Puccini, Gran Teatre del Liceu, noviembre-diciembre 2022.
- ◆ He participado en diversos cortometrajes.

Otros:

- ♦ Recital poético en homenaje a las víctimas del atentado de Hipercor (2022).
- ♦ Recital poético Jornada de Coeducació organizada por la Generalitat de Catalunya y la UPF (2023).
- ♦ Bailarina y actriz en el acto de entrega de premios Dia de l'Empresa en el Palau de la Música Catalana (2023).
- ♦ Presentación y moderación de mesas redondas y de debate del Periódico de Catalunya (actualmente).
- ♦ Imparto clases extraescolares de Interpretación.
- ♦ He recibido cursos de Teatro en el Obrador de la Sala Békett, Lluïsos de Gràcia, El Timbal y Casa Elizalde.

PERIODISMO

Actualmente redacto contenidos para **El Periódico de Catalunya, La Vanguardia** y el **Grupo Planeta**.

He trabajado en diversos medios de comunicación como **20 Minutos, Catalunya Ràdio, Catalunya Informació, Televisió de Catalunya TV3, El Prat Ràdio, Diari Avui, Ràdio Gràcia, Ràdio Estudi Esplugues**.

He sido responsable de comunicación del **Colegio Sagrat Cor – Sarrià**, de la app de educación **Qualla**, de la 1ª edición del **Festival L'Estació Escènica**, y de la compañía teatral **La Protagonista**.

IDIOMAS

Catalán y **Castellano** como lenguas maternas.

Inglés hablado y escrito correctamente (First Certificate in English).

Francés hablado y escrito correctamente.

INFORMÁTICA

- ♦ MS Office, edición fotográfica (Adobe Photoshop), maquetación (Adobe Indesign, Acrobat Writer).
- ♦ Aplicaciones multimedia: edición digital (EDIT, Adobe Premiere, Millenium), edición de audio (Sound Forge, Cool Edit Pro).

OTROS

- ♦ Canto y sé tocar la guitarra a nivel básico.
- ♦ Carné de conducir tipo B.